

1. इनमें से कौन सा ताल परवावज का नहीं है ?  
A) चारताल B) तीनताल C) तीव्रा D) धमाक

उत्तर - तीनताल (B)

2. इनमें से किस ताल में कायदा-पलदा नहीं बजाया जाता ?  
A) तीनताल B) चारताल C) छपताल D) रूपक

उत्तर - (B) - चारताल

3. निम्न में से किसमें तुमरी नहीं गाते हैं ?  
A) पीलू B) काफी C) हिंडोल D) पहाड़ी

उत्तर - (C) हिंडोल

4. तबला के स्वतंत्र वादन में पेशकार कब बजाते हैं ?  
A) प्रारम्भ में B) बीच में C) अन्त में D) कभी नहीं

उत्तर - (A) - प्रारम्भ में

5. किस गायन शैली के लिये परवावज द्वारा संगति होनी चाहिए ?  
A) श्यामल B) लप्पा C) तुमरी D) धुपद - धमाक

उत्तर - (D) धुपद-धमाक

6. निम्न में से किस राग में लुमरी गाने हैं ?  
A) भैरवी B) भैरव C) दूर्गा D) वसन्त  
उत्तर - (A) - भैरवी

7. पाश्चात्य संगीत में अर्ध स्वर की दूरी को क्या कहते हैं ?  
A) टोन B) सेमीटोन C) फ्लैट D) शार्प  
उत्तर - सेमीटोन (B)

8. जब कोई स्वर एक सेमीटोन ऊंचा हो तो उसे क्या कहते हैं ?  
A) शार्प B) बार् C) टर्न D) स्वर  
उत्तर - A) - शार्प

9. भारत में कुल कितनी रागों का वर्णन किया है ?  
A) 80 B) 82 C) 84 D) 86  
उत्तर - ~~(B)~~ (C) - 84

10. गमक का कौन सा प्रकार भावपुनिक भी है ?  
A) प्लावित B) दुम्भित C) त्रिभिन्न D) उत्साहित  
उत्तर - (A) - प्लावित